

III. Összefoglalás. A kapcsolt mondatok közé vesszőt, vagy pontosvesszőt, azonkívül sokszor még és, (é)s, is, meg, sem, se kötőszókat is alkalmazunk.

Ezeket a kötőszókat néha párosan is használjuk: is-is, sem-sem, se-se, mind-mind nemcsak-hanem. (Páros kötőszók.)

1946. november 2. hete.

Általános iskola VI. osztály.

A tanítás anyaga: Szaboleska M.: A Grand Caféban című költ. tárgy.

Nevelési cél: A magyar dal varázsa.

Kapcsolás: Földrajz: Páris. Kondoros, pászortűz stb.

Szemléltetés: Kép az olvasókönyben.

V á z l a t.

I. Előkészület. a) Számonkérés. Családi kör.

b) Célkitűzés.

II. Tárgyalás. a) Athajlás a költeményre. Az elszakadt magyar nem érzi jól magát idegenben. Egy este betéved egy kávéházba... magyar nótát játszik a cigány...

b) Mit érezhetett ott az az idegenbe szakadt magyar...

c) A költő bemutatása: Szaboleska Mihály.

d) A költemény bemutatása.

e) A költemény által keltett élmény megbeszélése.

f) Gondolatsoportonkénti olvasás és tárgyalás.

Muzsikálnak egy párisi kávéházban.

A szomorú magyar nótának mintha szíve volna.

Az idegenek nem figyelnek a nótára.

Mi van azon sírni való... csak a magyar szív érzi...

g) Elmélyítés. Ki a Tisza vizé issza, vágyik annak...

Az idegenbe szakadt magyarok magyar nótát kérnek...

III. Begyakorlás. A költemény többszöri elolvasása, tartalmának elmondása.

Helyesírás: tündéerkert, pászortűz, Mindenható, Kávéház.

Sír a nóta, magyar nóta.

Messze, messze idegenben, mesebeli tündéerkertben.

Mennyi érzés, mennyi bánat, szíve van tán a nótának.

1946. november 4. hete.

Általános iskola VI. osztály.

A tanítás anyaga: Törtek osztása.

Nevelési cél: A számtani gondolkozás kifejlesztése.

V á z l a t.

I. Előkészítés. a) Számonkérés. A házi feladatok számonkérése. Törtek szorzása egész számmal, törttel.

b) Célkitűzés.

II. Tárgyalás. a) Törtek osztása egész számmal.

Szóbeli: Hogyan kisebbítjük a tört értékét?

(Nevezőjét nagyobbítjuk.)

Hogyan lehet törtet egészszel osztani?

Pl.: $4/5 : 5$; $3/4 : 6$; $1/2 : 4$; $7/8 : 4$;

$2^{2/3} : 3$. Ha vegyes számot osztunk törttel, akkor előbb áltörtté változtatjuk át

$3 \frac{3}{4} : 2$; $1 \frac{1}{4} : 5$; $5 \frac{1}{6} : 4$?

b) Hányszor van meg $5/6$ -ban a $3/6$?

Felelet: $5/6 : 3/6 = 5 : 12/3$

$4/5$ -ben a $2/5$?

Ha $3/4$ Ft-ért vehetünk 1 m vásznat, mennyit kapunk 5 Ft?

Felelet: 5 Ft-ért annyi m vásznat kapunk, ahányszor a $3/4$ Ft az 5 Ft-ban megvan, vagyis $5 : 3/4 = 5 : 3$.

c) Törttel úgy osztunk, hogy az osztó számlálójával osztunk és nevezőjével szorzunk.

$6 : 1/2$? $8 : 3/4$? $9 : 2/5$?

d) Törttel úgy osztunk, hogy az osztandót a megfordított osztóval megszorozzuk.

Pl.: $4 \frac{1}{2} : 2/3$?

III. *Begyakrlás*. Könyvbeli példakon. 299. l. Írásbelinél.

Házi feladat. 30. l. 4 a) és c) példák.

A tanítás anyaga: Hazám c. népdal. Módosító jelek. Egész és fél lépcső távolság. A 4. lépcső felemelése.

Nevelési cél: a hazaszeretet elmélyítése.

V á z l a t.

I. *Előkészítés*. a) Számonkérés. Házunk előtt mennek el a huszárok...

b) Magyaros ütem a lány sorban.

c) Hangtalálási gyakorlatok.

d) Hangulatkeltés. A hazaszeretet. Mi a haza?

e) Célkitűzés.

II. *Tárgyalás*. A Hazám c. dal szövegének bemutatása, előlvástatása, megtanulása.

b) Módosító jelek. Egész és fél lépcső távolság. A 4. lépcső felemelése. Kereszt. Módosító jel. Fisz.

c) A Hazám c. dal első sorának éneklése, tekintettel a módosító jelre.

d) A dal olvasása ütemezéssel, szótagolva.

e) A dal eljátszása, dúdolással, gyakorlás.

f) A dal éneklése ütemezéssel.

g) Hangerősítés, halkítás = crescendo, decrescendo.

h) A dal éneklése hangszínezéssel.

III. *Begyakorlás*. a) A dal színes éneklése.

b) A dal leírása, különös tekintettel a módosító jelre.

1946. november 2. hete.

Általános iskola VI. osztály.

A tanítás anyaga: Petőfi: A Tisza c. költeménye.

I. *Előkészítés*. a) Számonkérés. 1. A múlt órán tárgyalt költeményről tanultak felújítása. (Petőfi: Kis-Kunság c. költeménye.) 2. Az ezzel kapcsolatos házi feladat számonkérése. (A szegedi Tisza stb.)